

立教大学教会音楽研究所 2021 年度 春学期  
オンラインによるオルガン講座・中級者コース  
「礼拝のいろいろな奏楽曲」

2021 年 4 月 24 日 (土) 開講  
全日程 土曜日 16:00~17:00 配信

## 講師 崎山 裕子

(立教学院オルガニスト、当研究所所員)

様々な時代とスタイルのオルガン曲を  
教会暦に沿って奏楽に用い、  
レパートリーを増やしましょう！  
2 台の異なるオルガンでの弾き方や  
音作りの違いを学びます。

## 定員 制限はありません。

※本講座は **YouTube** を用いたオンライン  
配信の形式で開講します。  
お手持ちのパソコンやスマートフォン  
で動画をご視聴ください。  
聴講する場所の Wi-Fi 環境を  
事前にご確認ください。

## 使用楽器

- ・ティッケルオルガン  
(3段鍵盤、ペダル付、31ストップ)
- ・ベッケラート/マナオルガン  
(2段鍵盤、ペダル付、22ストップ)

## 参加費

聴講	
一般 (全 10 回)	20,000 円
友の会会員 (全 10 回)	15,000 円
学生会員 (全 10 回)	10,000 円
一般 (1 回のみ)	2,500 円
友の会会員 (1 回のみ)	2,000 円
学生会員 (1 回のみ)	1,500 円

## 開講日・テーマ

- 第 1 回 4 月 24 日 (土) - Chapel  
「コラール前奏曲」
- 第 2 回 5 月 1 日 (土) - Magnolia  
「コラール前奏曲」
- 第 3 回 5 月 8 日 (土) - Chapel  
「メディテーション」
- 第 4 回 5 月 15 日 (土) - Magnolia  
「メディテーション」
- 第 5 回 5 月 22 日 (土) - Chapel  
「後奏・トッカータ」
- 第 6 回 5 月 29 日 (土) - Magnolia  
「後奏・トッカータ」
- 第 7 回 6 月 5 日 (土) - Chapel  
「グレゴリオ聖歌・詩編」
- 第 8 回 6 月 12 日 (土) - Magnolia  
「グレゴリオ聖歌・詩編」
- 第 9 回 6 月 19 日 (土) - Chapel  
「トランペット・ヴォランタリー」
- 第 10 回 7 月 3 日 (土) - Magnolia  
「トランペット・ヴォランタリー」
- ※特別講師：スコット・ショウ

(文学部キリスト教学科教授、  
教会音楽研究所所長)

## お申し込み方法

※研究所のメール [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp) 宛に、件名を「オルガン講座中級者コース」と明記し、空メールを送信してください。

折り返し研究所からお申し込みフォームを返送いたします。

※講座開講日 16 時に、お申込みいただいた方のメールアドレス宛に、視聴 URL をお送りいたします。

※視聴方法の詳細は、メールでご説明いたします。

※聴講をお申し込みの方には、事前に楽譜をご案内します。

※1 回のみ聴講をご希望の方は別途、『日本聖公会 聖歌集による聖歌伴奏・アレンジ集 5』の楽譜代をいただきますが、全 10 回の参加費にはこの代金が含まれています。

## お問い合わせ・お申し込み先

立教大学教会音楽研究所

E-mail [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

<https://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

Tel & Fax 03-3985-2786

不在が多いので、メールまたは Fax でのお問い合わせをお願いいたします。

## お申し込み締め切り

**2021 年 4 月 10 日 (土)**

※事前に楽譜をご案内いたしますので、  
1 回のみ聴講の場合は、  
ご希望日の 1 週間前までに  
お申し込みください。



### <講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。その後、オルガンに転向し、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院へ短期留学し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。

これまでに日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカ、イギリスで、オルガンコンサートを行っている。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師。立教大学教会音楽研究所所員。